

Solen er så rød, mor

Concert Band

Carl Nielsen
Tekst: Harald Bergstedt
Arr: Jesper Riis

$\text{♩} = 160$

Soft, transparent

The score is arranged in a standard concert band layout. The instruments and their parts are as follows:

- Piccolo:** (Tubular B.)
- Flute 1:** (Tubular B.)
- Flute 2:** (Tubular B.)
- Clarinet 1 in Bb:** (Tubular B.)
- Clarinet 2 in Bb:** (Tubular B.)
- Clarinet 3 in Bb:** (Tubular B.)
- Bass Clarinet in Bb:** (Tubular B.)
- Alto Sax 1:** (Tubular B.)
- Alto Sax 2:** (Tubular B.)
- Tenor Sax:** (Tubular B.)
- Baritone Sax:** (Tubular B.)
- Horn 1 in F:** (Tubular B.)
- Horn 2 in F:** (Tubular B.)
- Horn 3 in F:** (Tubular B.)
- Horn 4 in F:** (Tubular B.)
- 1st Trumpet:** (Tubular B.)
- 2nd Trumpet:** (Tubular B.)
- 3rd Trumpet:** (Tubular B.)
- Flugelhorn:** (Tubular B.)
- Trombone 1:** (Tubular B.)
- Trombone 2:** (Tubular B.)
- Bass Trombone:** (Tubular B.)
- Euphonium:** (Tubular B.)
- Tuba:** (Tubular B.)
- Tubular Bells:** (Tubular B.)
- Vibraphone:** (Tubular B.)
- Drum Set:**

The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). It also features performance instructions like "Soft, transparent" and "To Glock. Glockenspiel". The key signature is B-flat major and the time signature is 8/8.

8 **A**

Picc. *mf*

Fl. 1 *soli* *mf*

Fl. 2 *soli* *mf*

Cl. 1 *soli* *mf*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl. *pp*

Alto 1 *pp*

Alto 2 *pp*

Ten.

Bari. *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Hn. 3 *pp*

Hn. 4 *pp*

Tpt. 1 *soli* *mf*

Tpt. 2

Cor. 1

Flug. *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. *pp*

B. Tbn. *pp*

Euph. *pp*

Tba.

Glock.

Vib. *pp*

Dr.

14

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto 1

Alto 2

Ten.

Bari.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Cor. 1

Flug.

Tbn. 1

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Glock.

Vib.

Dr.

Solen er så rød, mor